


ŒIL 
SENSIBLE

Outil de médiation
A l'initiative de Jessy Ganghateregedere
Collaboration : Jérémy Billault - Journaliste

Regard de Jérémy Billault

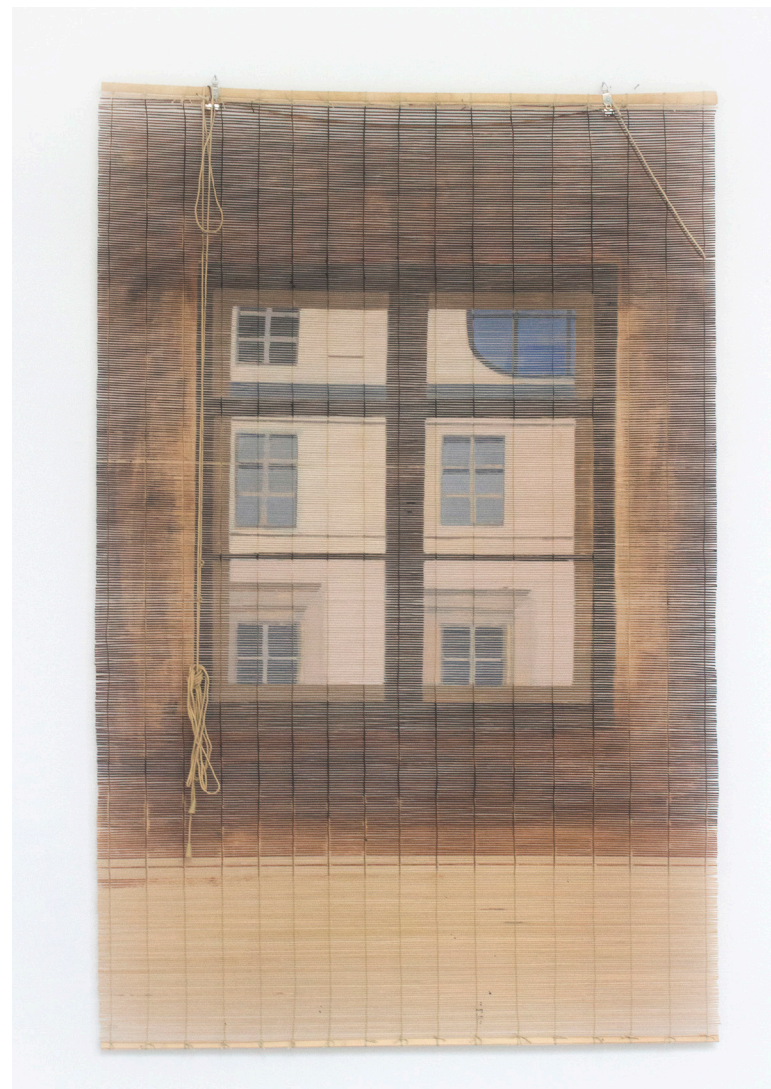
Budapest

Suspendue Budapest que perce la lumière,
Les fleurs insinuées du chevrefeuille éclosent
Quand le trait de bambou d'une main virtuose
Expire de tes rues comme un vent d'univers.

Toi la perle nichée sur l'illustre rivière,
Dont je n'ai vu ni rue, ni pont, ni quelque chose
L'horizon fantasmé de tes fenêtres closes
A le regard chargé de rides familière.

Je suis là, j'y étais, j'y serai, qu'on m'emporte !
Pourquoi y suis-je encor ? Faut-il que l'on me sorte ?
Me voici narrateur d'une histoire figée.

Tes reflets assombris, éclairs de mon orage
Le bruit de ta lenteur, un champs à récolter,
Ta lucarne arrondie, mon bout de paysage.



PARK CHAE BIOLE
Budapest, 2020

peinture acrylique sur store en bambou
180 x 120 cm