


ŒIL 
SENSIBLE

Outil de médiation
A l'initiative de Jessy Ganghateregedere
Collaboration : Olivia Funes Lastra - Artiste

Regard de Olivia Funes Lastra

Where are you ?

La ligne de ta montagne, est là où je me place.

Te oigo.

Ta lumière, ma main,

est une broderie de sens

Et ce que je tisse est un pont.

Toi tu viens de loin,

Moi je suis la montagne qui te regarde,

C'est le pont qui te permet de venir jusqu'ici.

La promesse d'une rencontre :

J'entends l'ici et le là-bas se frotter

Dans ma main, le deux se confondent.

Can you hear me ?

Est-ce que tu m'entends ?

Si, te oigo. Mais de loin.

J'entend ce que tu dis à travers les montagnes,

Qui sont aussi mes mains.

Les lignes des montagnes que j'ai dessiné,

Sont aussi des langues que j'invente pour te parler.

Bien sûr que ma main est ta montagne,

Et que ta montagne, est aussi ma lumière,

voici mon fragment,

celui que j'avais laissé derrière,

où tu viens me retrouver plus tard.

C'est peut-être ta montagne,

Ou plutôt ma lumière,

C'est peut-être juste ma main,

celle qui tisse ce pont que tu entends de loin,

celle qui te permet de me voir,

là où l'ici et le là-bas se frottent,

À travers les montagnes et grâce à la lumière.

Ce que je sais c'est,

les lignes dessinent un nouveau lieu,

Celui de la promesse d'une rencontre,

l'ici et là-bas,
Toi et moi,
simultanément,
Au même temps.



MÉLANIE BAYLE
Sans titre, 2019

coton, laine, viscose
180 x 120 cm